

SAVE THE DATE



**PETER BREHM**  
Die Präzision in Titan  
für den Menschen

## **PETER BREHM REVISIONSSYMPOSIUM**

6. INTERNATIONALES REVISIONSSYMPOSIUM  
**ADVANCED REVISION ARTHROPLASTY:  
IN SEARCH OF EXCELLENCE**



14. / 15. NOVEMBER 2019  
KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER  
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND



**Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,  
sehr geehrte, liebe Kunden und Freunde der PETER BREHM GmbH,**

nach den überwältigenden Erfolgen unserer Tagungen in den vergangenen Jahren, mit jeweils fast 500 Teilnehmern aus aller Welt, möchten wir Sie sehr herzlich einladen zum

## 6. INTERNATIONALEN REVISIONSSYMPOSIUM.

Auch im Jahr 2019 bleiben die komplexen Herausforderungen für die Revisionsendoprothetik mit all ihren Facetten gleich. In Anlehnung an Kant's klassische Fragen „**Was kann ich wissen?**“, „**Was soll ich tun?**“ „**Was darf ich glauben?**“ ist es unser Anspruch, Wissen zu bündeln und echte Behandlungsalternativen zu präsentieren.

So werden wir uns mit operativen Besonderheiten und adäquaten Lösungen bei der **acetabulären Revision** auseinandersetzen. Neben der Frage, welche Faktoren das langfristige Outcome bedingen, werden die biologische Rekonstruktion, die Wahl geeigneter Augmente sowie „salvage procedures“ eine wesentliche Rolle spielen.

Auch aktuelle Herausforderungen und multiple Optionen der **femorale Revision** werden beleuchtet. Neben medizinischen und technischen Einflußfaktoren werden die Relevanz der Verwendung von Zement im Revisionsfall und der Tumorprothese als „Ultima Ratio“ erörtert.

Traumatologische Problematiken treten in immer häufigerer Inzidenz im klinischen Alltag auf. Daher wird neben der periprothetischen Fraktur und Infektion vor allem die Herausforderung „**interprothetische Fraktur**“ ein zentrales Thema sein.

Die Tagung wird auch Antworten geben auf wichtige Fragen der **Knierrevision**: Warum versagen Knieprothesen? Welchen Kopplungsgrad benötigt man bei welcher Indikation? Welches Implantat sollte gewählt werden? Und wann ist eine Arthrodese indiziert?

Die **periprothetische Infektion** bildet ein weiteres Schwerpunktthema. In „pro & contra“-Beiträgen werden Konzepte, die Sie nur selten in einem Lehrbuch finden, von ausgewiesenen Infektionsspezialisten ausführlich erörtert und diskutiert.

Es ist uns eine Freude, Ihnen zum Ende eines jeden Blocks einen international anerkannten Redner ankündigen zu können. Experten aus Japan, Russland, Spanien und Südamerika werden ihre länderspezifischen Lösungen für die häufigsten Probleme der Revisionsendoprothetik in ihren jeweiligen Ländern darstellen.

Ergänzt haben wir das Programm um intensive Podiumsdiskussionen. Nutzen Sie die Möglichkeit zur interaktiven Diskussion, Netzwerkpflege und zum Erfahrungsaustausch mit internationalen Kolleginnen und Kollegen.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme, spannende Vorträge und anregende Gespräche.

Herzlichst

Univ.-Prof. Dr. med. **D. C. Wirtz**  
Universitätsklinikum Bonn

Prim. Univ.-Prof. Dr. med. **K. Trieb**  
Klinikum Wels-Grieskirchen (A)

Dipl.-Kfm. **M. D. Michel**  
PETER BREHM GmbH



**PETER BREHM**  
Die Präzision in Titan  
für den Menschen

## ADVANCED REVISION ARTHROPLASTY: IN SEARCH OF EXCELLENCE

### Hüft-Revision

- | **Acetabulum** - aktuelle Herausforderungen und adäquate Lösungen
- | **Femur** - ein Potpourri von Möglichkeiten
- | **Periprothetische Frakturen:** eine zunehmend bedeutende Entität

### Knie-Revision

- | **Avoiding pitfalls**

### Infektion

- | **What to do in „hopeless“ cases?**



#### VERANSTALTUNGSORT

### Bundeskunsthalle

*„Ort der Künste und der Kommunikation,  
international und weltoffen“*

Quelle: [www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de)

Nutzen Sie die Möglichkeit zu intensiven interaktiven Diskussionen und zum Erfahrungsaustausch mit internationalen Kolleginnen und Kollegen an diesem einzigartigen Ort der Kunst, Kultur und Wissenschaft.

# ANMELDUNG

Verbindliche Anmeldung für das:

## 6. INTERNATIONALE REVISIONSSYMPOSIUM

### ADVANCED REVISION ARTHROPLASTY: IN SEARCH OF EXCELLENCE

am 14. / 15. November 2019 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Bitte pro Teilnehmer je eine Anmeldung ausfüllen.  
Ihre Anmeldung erbitten wir bis spätestens 23. Oktober 2019.

#### Jetzt online anmelden unter:

<http://revisions-symposium.peter-brehm.de>



#### oder per Fax anmelden unter 09135 7103 - 74

NAME, VORNAME, TITEL	
POSITION, ABTEILUNG	
KRANKENHAUS	
STRASSE	
PLZ, ORT	LAND
E-MAIL	
TELEFON	FAX
DATUM, UNTERSCHRIFT	

#### **Kursgebühr** (inkl. Tagungsverpflegung und Abendessen):

Bei Anmeldung bis 31. Juli 2019: Euro 190,-

Bei Anmeldung ab 01. August 2019: Euro 220,-

- Ich nehme an der Abendveranstaltung teil.\*  
 Leider kann ich nicht an der Abendveranstaltung teilnehmen.

\*Shuttle Transfer einfach von der Bundeskunsthalle zum LVR-LandesMuseum (keine Rückfahrt).