

SAVE-THE-DATE



**PETER BREHM**  
Die Präzision in Titan  
für den Menschen

## **PETER BREHM REVISIONSSYMPOSIUM**

6. INTERNATIONALE TAGUNG, BONN  
**„ADVANCED REVISION ARTHROPLASTY:  
IN SEARCH OF EXCELLENCE“**



14./15. NOVEMBER 2019  
KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER  
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND



**Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,  
sehr geehrte, liebe Kunden und Freunde der PETER BREHM GmbH,**

nach den überwältigenden Erfolgen unserer Veranstaltung in den vergangenen Jahren, mit jeweils fast 500 Teilnehmern aus aller Welt, möchten wir Sie sehr herzlich zum

## **„PETER BREHM REVISIONSSYMPOSIUM – 6. INTERNATIONALE TAGUNG“**

nach Bonn einladen!

Auch im Jahr 2019 bleiben die komplexen Herausforderungen für die Revisionsendoprothetik mit all ihren Facetten gleich. In Anlehnung an Kants klassische Fragen „**Was kann ich wissen?**“, „**Was soll ich tun?**“ „**Was darf ich glauben?**“ ist es unser Anspruch, Wissen zu bündeln und echte Behandlungsalternativen zu präsentieren.

So werden wir uns mit operativen Besonderheiten und adäquaten Lösungen bei der **acetabulären Revision** auseinandersetzen. Neben der Frage, welche Faktoren das langfristige Outcome bedingen, werden die biologische Rekonstruktion, die Wahl geeigneter Augmente sowie „salvage procedures“ eine wesentliche Rolle spielen.

Auch aktuelle Herausforderungen und multiple Optionen der **femorale Revision** werden beleuchtet. Neben medizinischen und technischen Einflussfaktoren werden die Relevanz der Verwendung von Zement im Revisionsfall und der Tumorprothese als „Ultima Ratio“ erörtert.

Traumatologische Problematiken treten in immer häufigerer Inzidenz im klinischen Alltag auf. Daher wird neben der periprothetischen Fraktur und Infektion vor allem die Herausforderung „**interprothetische Fraktur**“ ein zentrales Thema sein.

Die Tagung wird auch Antworten geben auf wichtige Fragen der **Knierevision**: Warum versagen Knieprothesen? Welchen Kopplungsgrad benötigt man bei welcher Indikation? Welches Implantat sollte gewählt werden? Und wann ist eine Arthrodeese indiziert?

Die **periprothetische Infektion** bildet ein weiteres Schwerpunktthema. In „pro & contra“-Beiträgen werden Konzepte, die Sie nur selten in einem Lehrbuch finden, von ausgewiesenen Infektionsspezialisten ausführlich erörtert und diskutiert.

Es ist uns eine Freude, Ihnen zum Ende eines jeden Blocks einen international anerkannten Redner ankündigen zu können. Experten aus Europa, Asien und Südamerika werden ihre länderspezifischen Lösungen für die häufigsten Probleme der Revisionsendoprothetik in ihren jeweiligen Ländern darstellen.

Ergänzt haben wir das Programm um intensive Podiumsdiskussionen. Nutzen Sie die Möglichkeit zur interaktiven Diskussion, Netzwerkpflege und zum Erfahrungsaustausch mit internationalen Kolleginnen und Kollegen.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme, spannende Vorträge und anregende Gespräche.

Herzlichst



Univ.-Prof. Dr. med. **D. C. Wirtz**  
Universitätsklinikum Bonn



Prim. Univ.-Prof. Dr. med. **K. Trieb**  
Klinikum Wels-Grieskirchen (A)



Dipl.-Kfm. **M. D. Michel**  
PETER BREHM GmbH



## ADVANCED REVISION ARTHROPLASTY: IN SEARCH OF EXCELLENCE

### Hüft-Revision

- | **Acetabulum** - aktuelle Herausforderungen und adäquate Lösungen
- | **Femur** - ein Potpourri von Möglichkeiten
- | **Periprothetische Frakturen** - eine zunehmend bedeutende Entität

### Knie-Revision

- | **Avoiding pitfalls**

### Infekt

- | **What to do in „hopeless“ cases?**



### VERANSTALTUNGSORT

## Bundeskunsthalle

*„Ort der Künste und der Kommunikation,  
international und weltoffen“*

Quelle: [www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de)

Nutzen Sie die Möglichkeit zu intensiven interaktiven Diskussionen und zum Erfahrungsaustausch mit internationalen Kolleginnen und Kollegen an diesem einzigartigen Ort der Kunst, Kultur und Wissenschaft.

Verbindliche Anmeldung für das:

## PETER BREHM REVISIONSSYMPOSIUM

6. INTERNATIONALE TAGUNG, BONN

**„ADVANCED REVISION ARTHROPLASTY: IN SEARCH OF EXCELLENCE“**

am 14./15. November 2019 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

**Jetzt online anmelden unter:**

<http://revisionssymposium.peter-brehm.de>

**oder per Fax anmelden unter: 09135 7103 74**

Bitte pro Teilnehmer je eine Anmeldung ausfüllen.

Ihre Anmeldung erbitten wir bis spätestens 23. Oktober 2019.



|                     |      |
|---------------------|------|
| ANREDE, TITEL       |      |
| NAME, VORNAME       |      |
| POSITION            |      |
| KRANKENHAUS         |      |
| ABTEILUNG           |      |
| STRASSE             |      |
| PLZ, ORT            | LAND |
| TELEFON             | FAX  |
| E-MAIL              |      |
| DATUM, UNTERSCHRIFT |      |

**Kursgebühr** (inkl. Tagungsverpflegung und Abendessen):

Bei Anmeldung bis 31. Juli 2019: Euro 190,-

Bei Anmeldung ab 1. August 2019: Euro 220,-

- Ich nehme an der Abendveranstaltung teil.\*  
 Leider kann ich nicht an der Abendveranstaltung teilnehmen.

*\*Shuttle Transfer einfach von der Bundeskunsthalle zum LVR-LandesMuseum (keine Rückfahrt).*